MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03495 7399

Reger, Max
[Waltzes, piano, 4 hands, op. 22; arr.]
Sechs Waltzer, op. 22, piano solo

M
32
R43
OP.22
1899
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034957399

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 1174

MAX REGER

SECHS WALZER

OP. 22

PIANO SOLO

Skandinavisk Musikforlag
Vesterbrogade . Tlf. 11243.

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

HUMANITIES RESEARCH COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

The Age of Debussy and Mahler:
Romanticism to Modernism

HERRN BARON DR. v. FRIDAGH zugeeignet.

SECHS WALZER

für
PIANOFORTE
zu 2 und zu 4 Händen

componiert
von

MAX REGER.

— OP 22. —

U.E.Nº 1174 Zu 2 Händen (Uebertr. v. Comp.)

U.E.Nº 1175 Zu 4 Händen (Original)

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Copyright 1899 by Jos. Aibl Verlag

LEIPZIG, JOS. AIBL VERLAG. G.m.b.H.
IN DIE „UNIVERSAL-EDITION" AUFGENOMMEN.

Skandinavisk Musikforlag
Vesterbrogade 11243.

M
32
R43
op. 22
1899

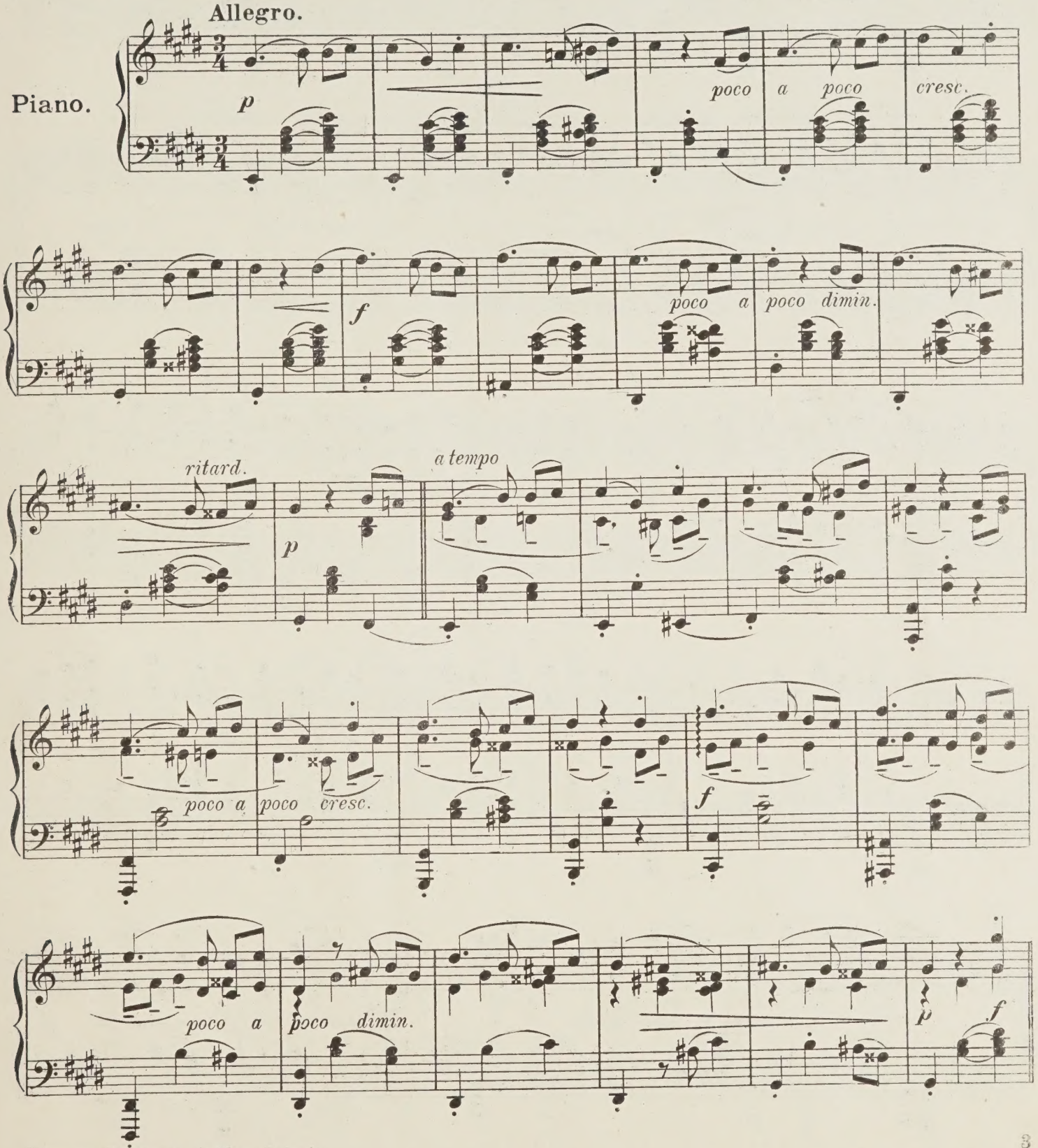
LIBRARY
MAY
13
1965

Sechs Walzer.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

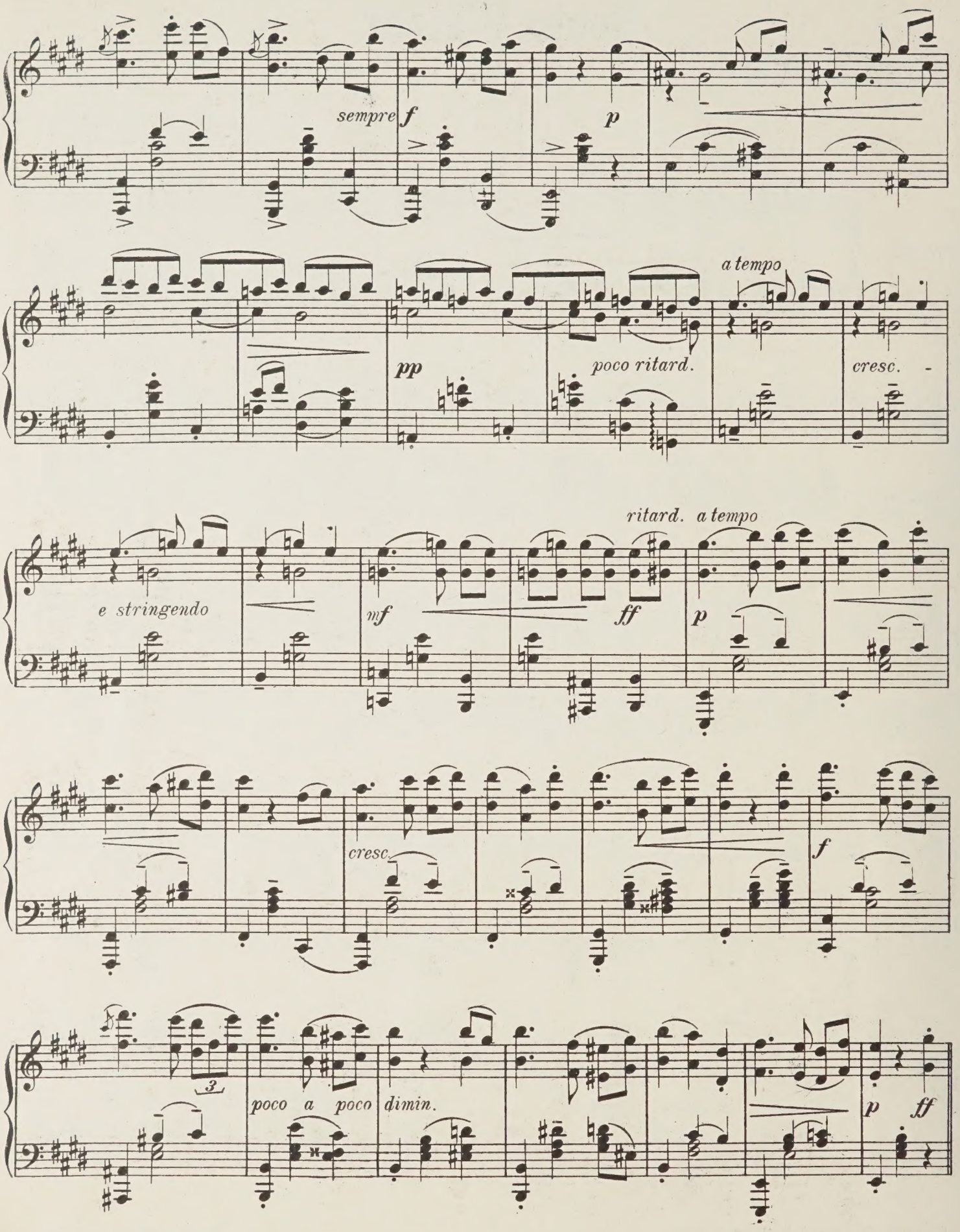
I.

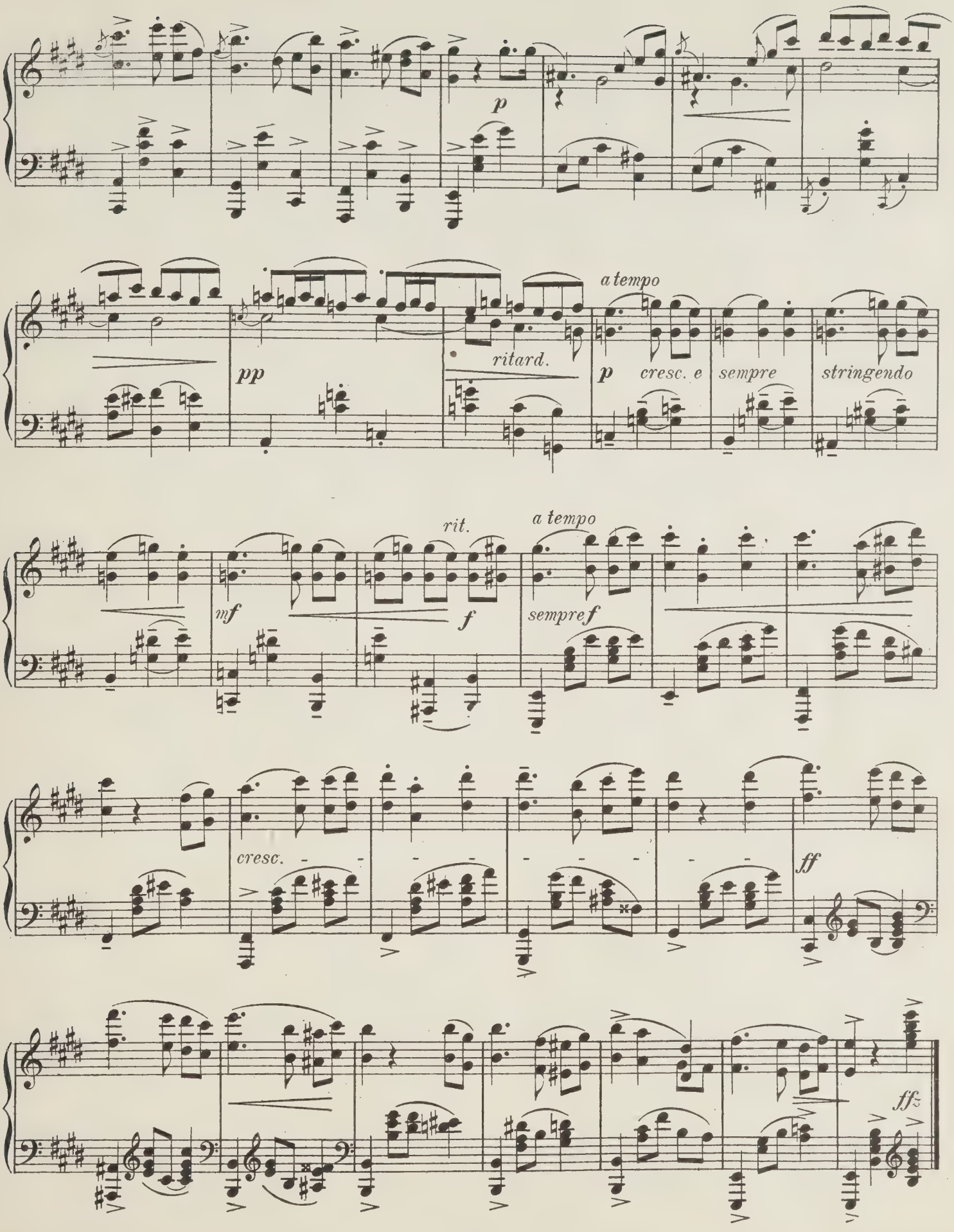
Max Reger, Op. 22 Heft 1.
(Uebertr. v. Komponisten.)



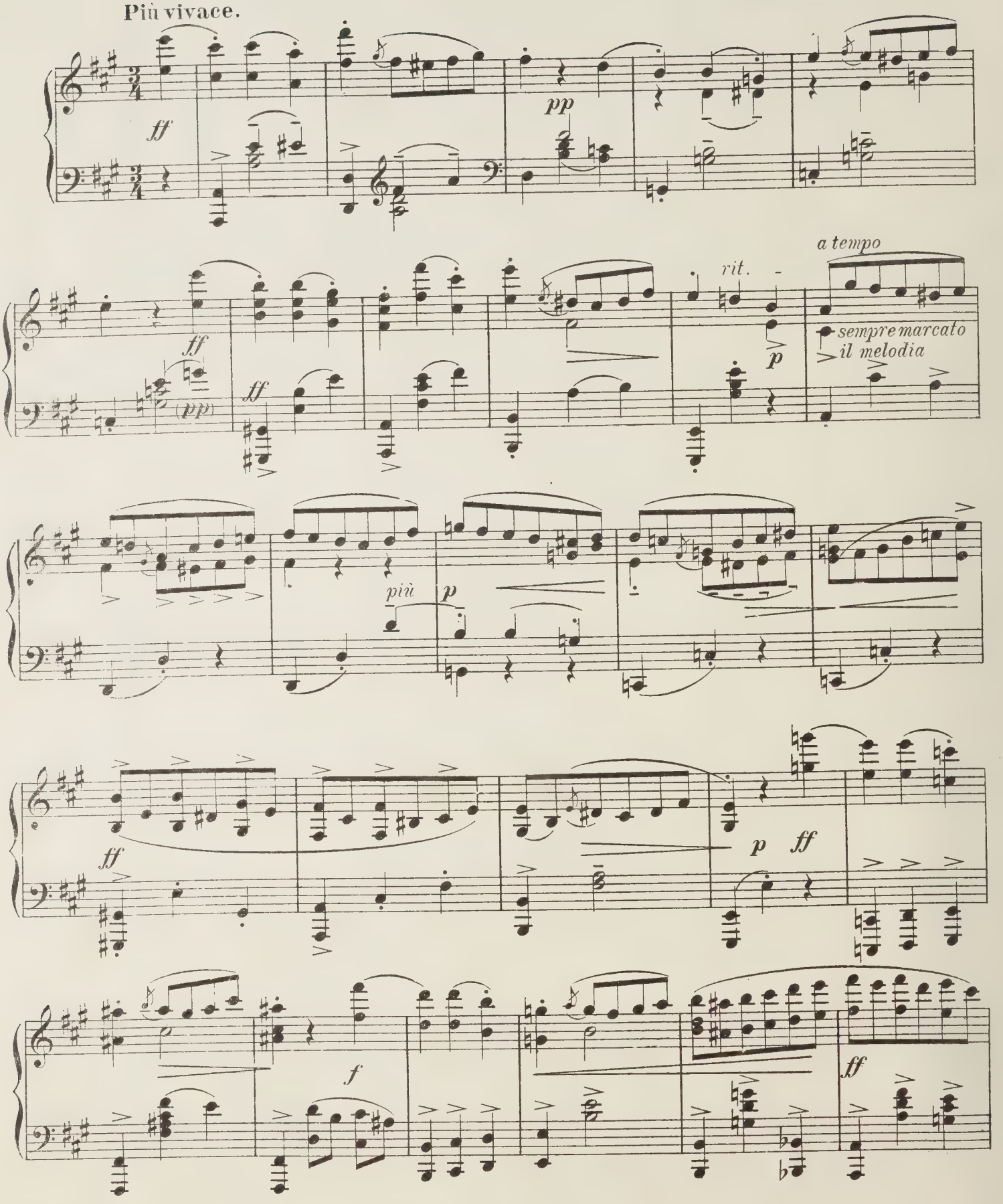
Universal-Edition A.G. Wien, Leipzig.
Copyright 1899 by Josef Aibl Verlag.

Leipzig, Josef Aibl Verlag G. m. b. H.


sempre f
p
a tempo
pp
poco ritard.
cresc.
e stringendo
mf
ritard. a tempo
ff
p
cresc.
f
3
poco a poco dimin.
p
ff

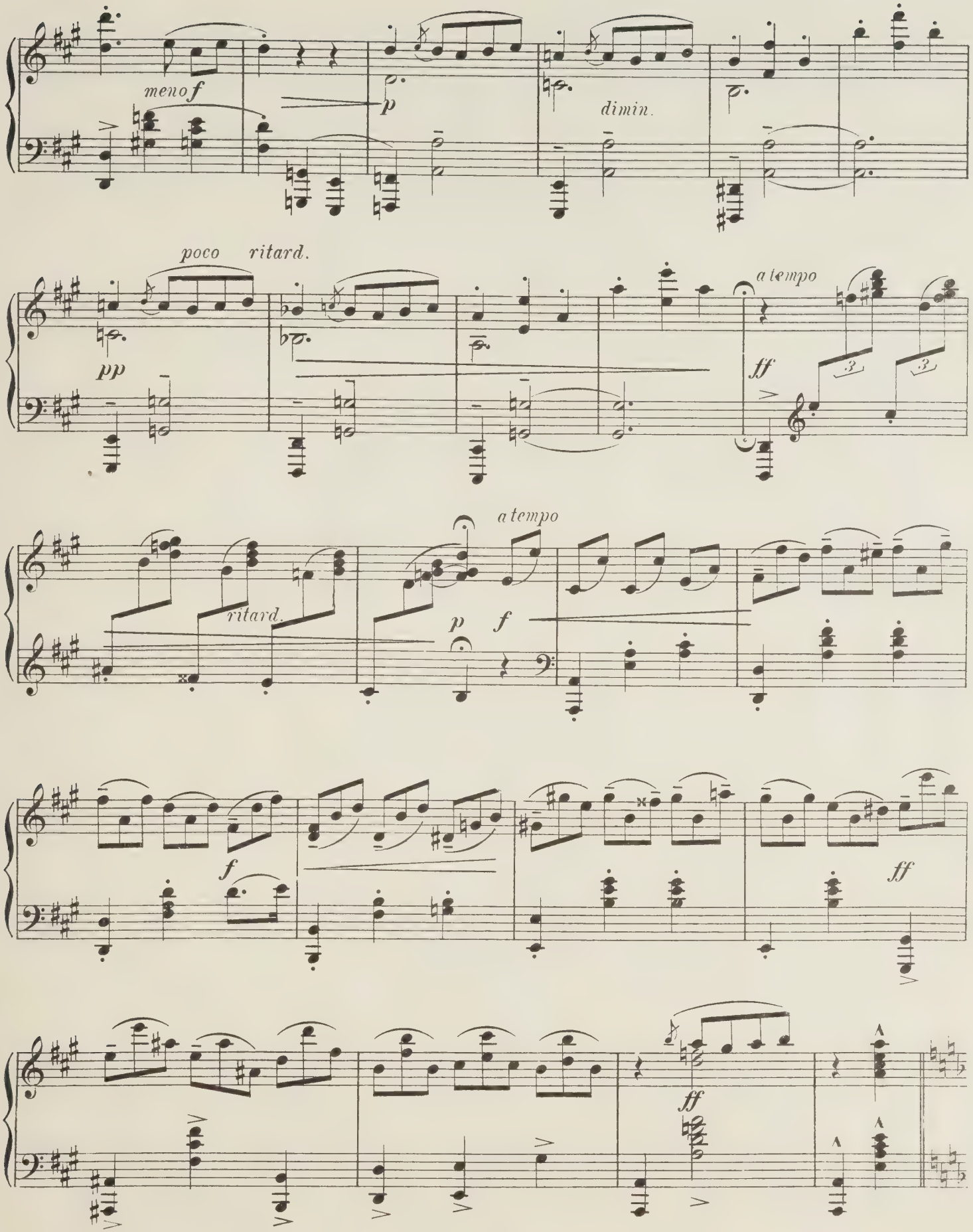

p
pp
ritard.
a tempo
p
cresc. e
sempre
stringendo
rit.
mf
f
a tempo
sempre f
cresc.
ff
ffz

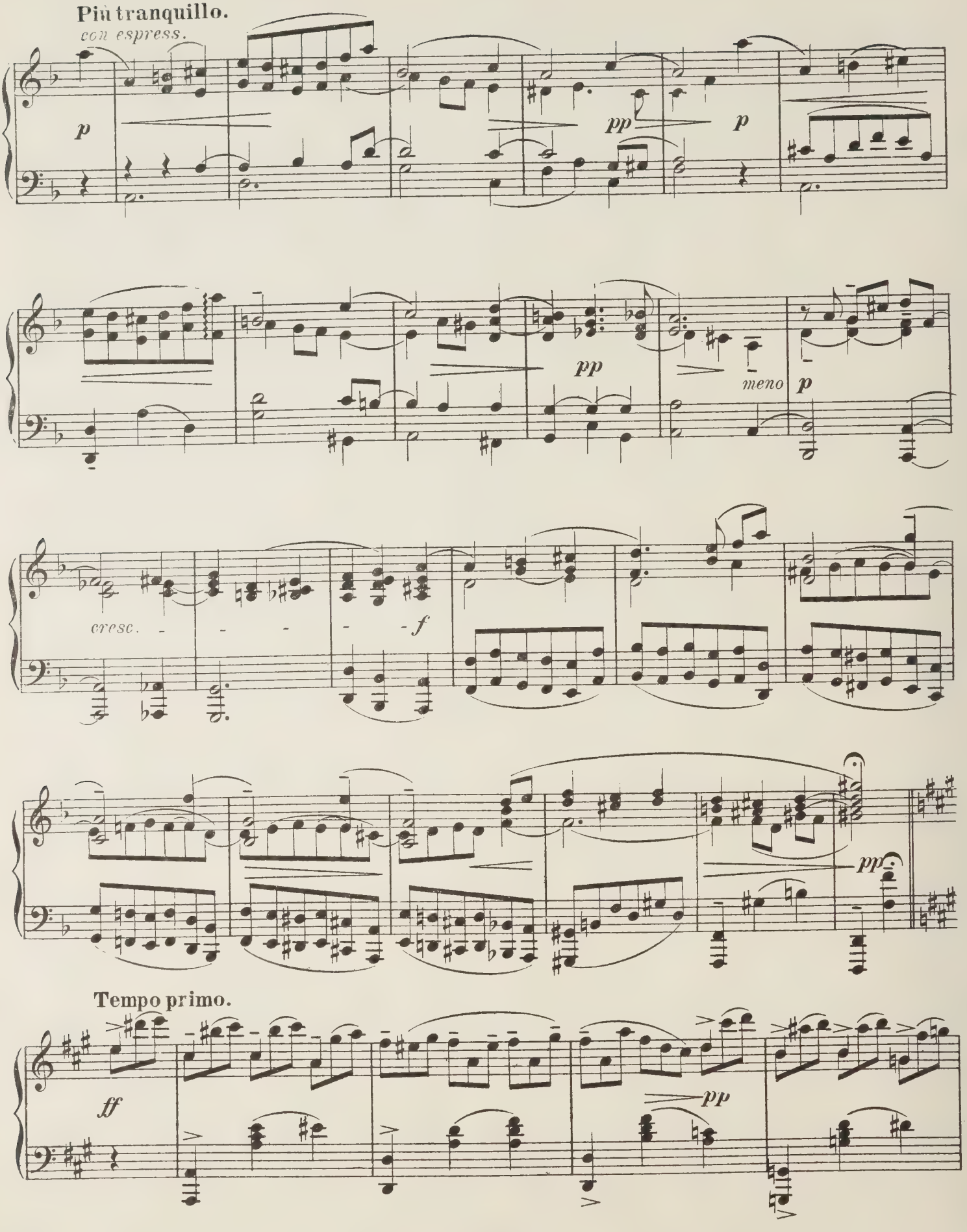
II.

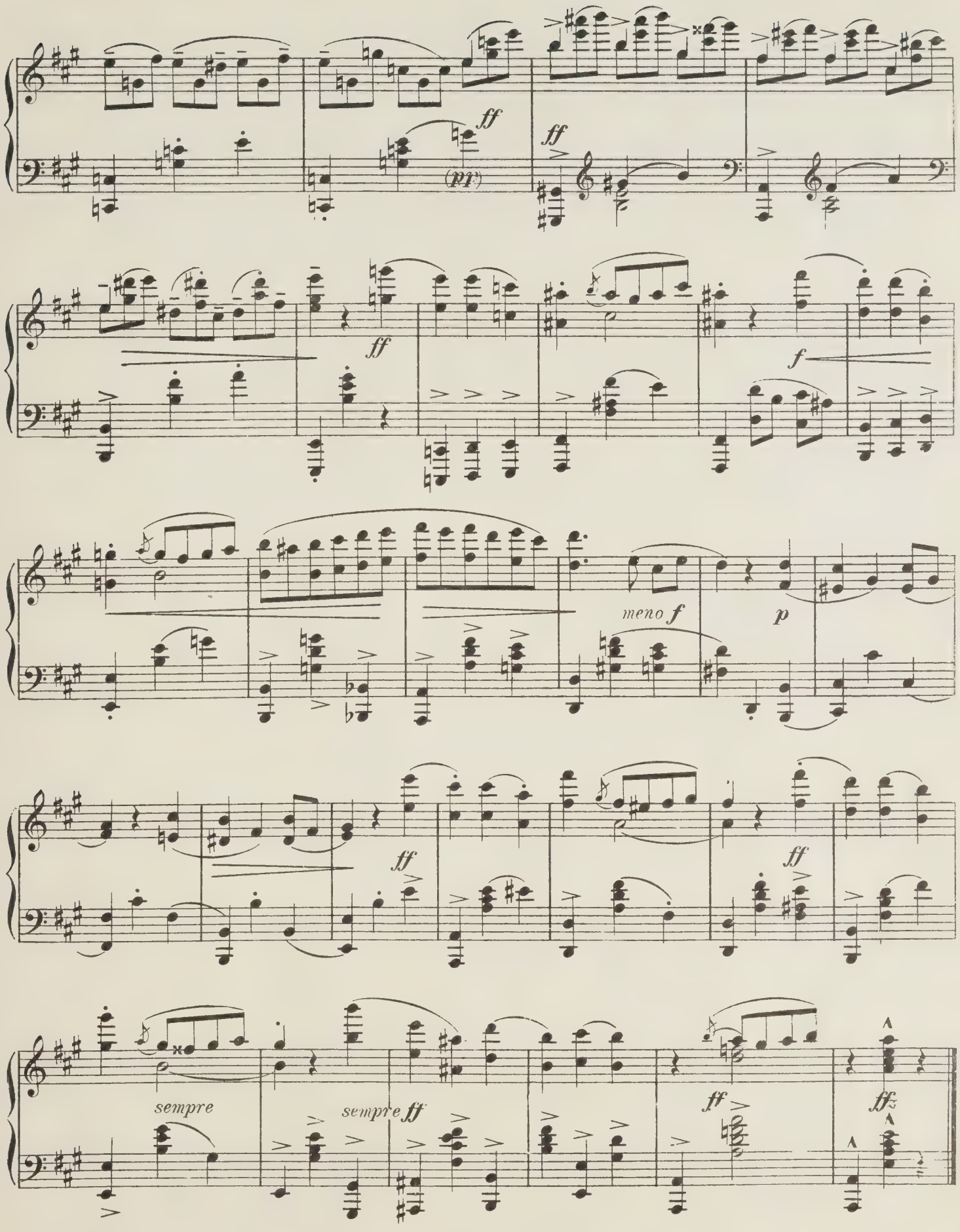


U. E. 11?4.

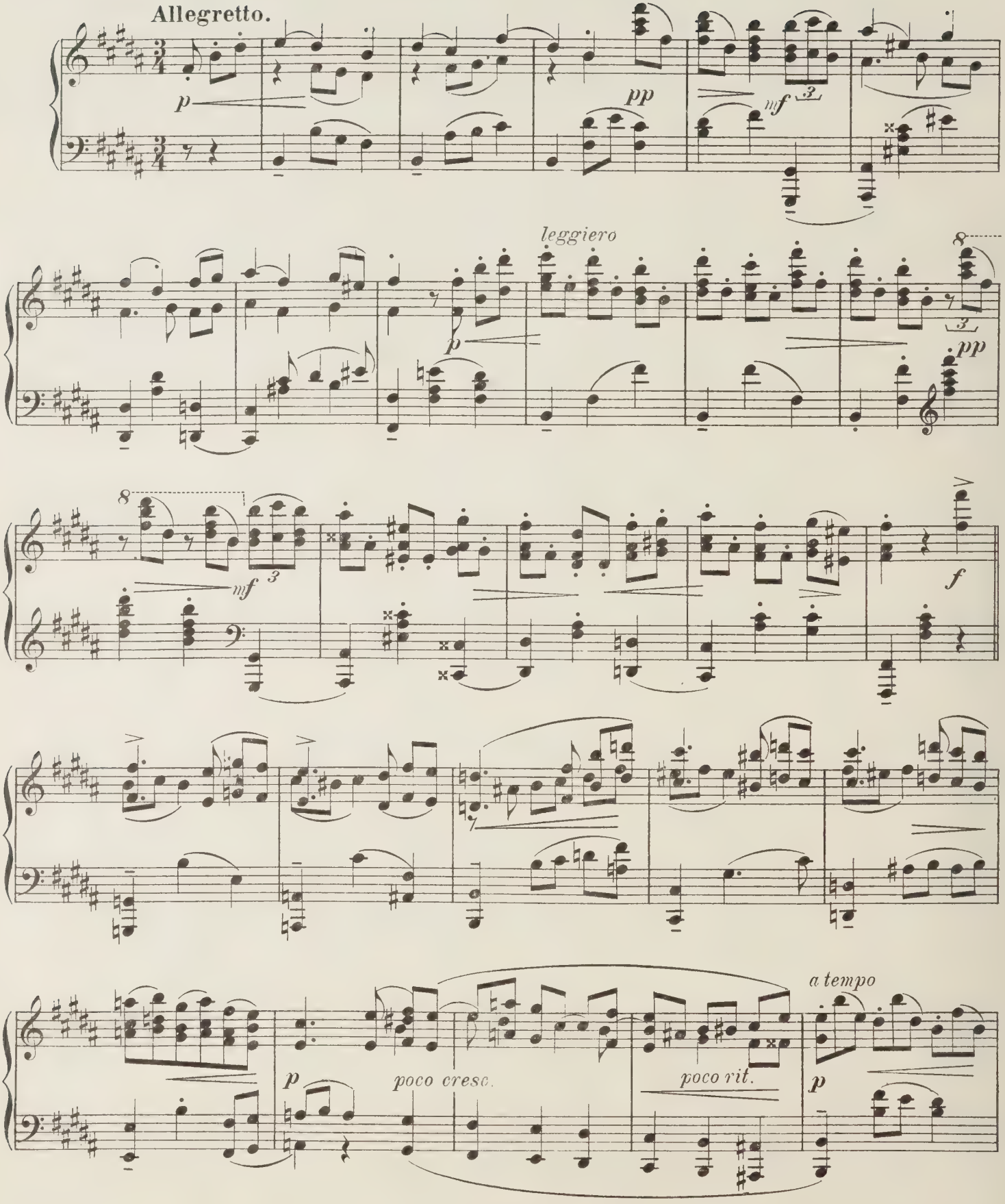
Eigenthum des Verlegers.

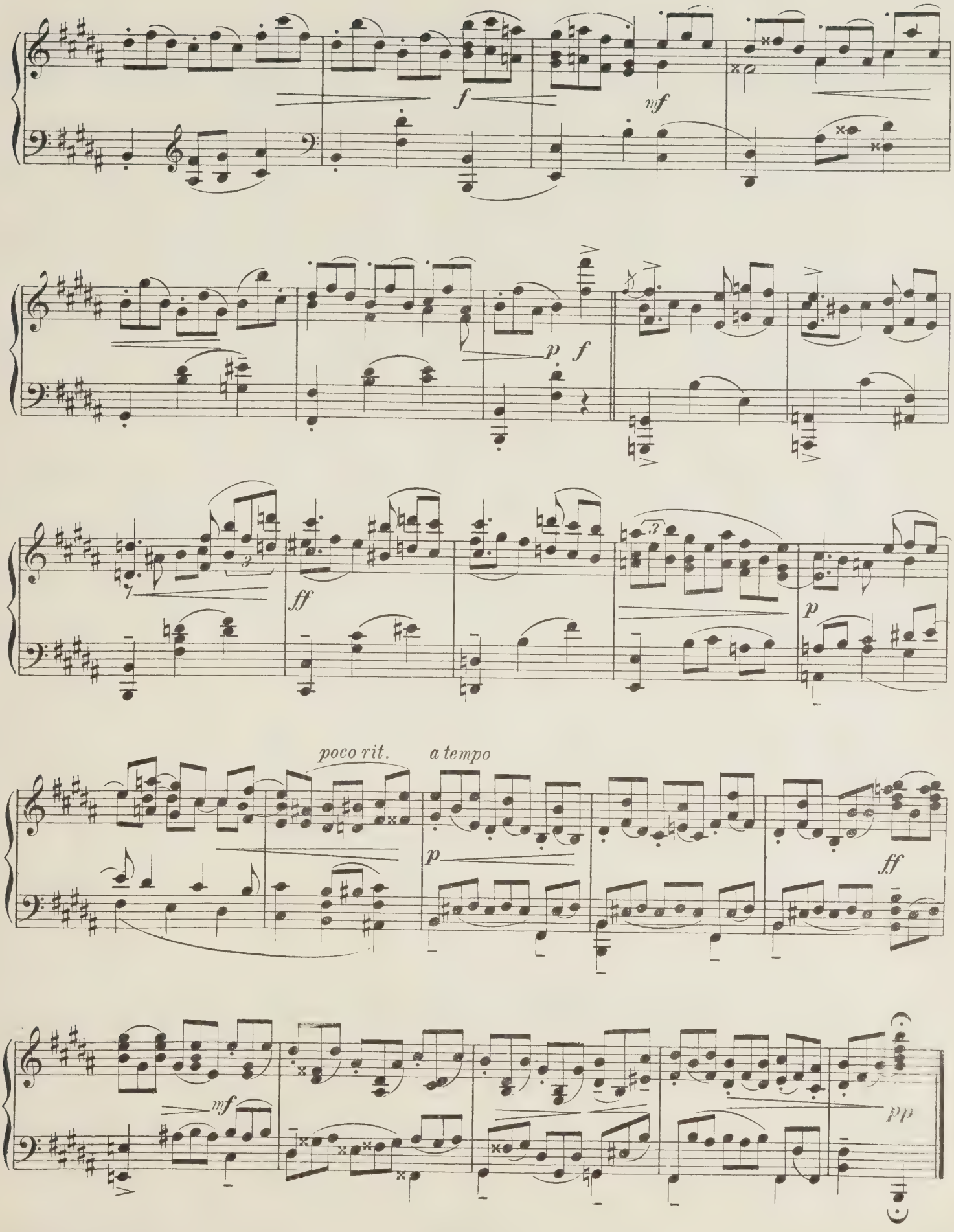

meno f
p
dimin.
poco ritard.
pp
a tempo
ff
ritard.
a tempo
p
f
f
ff
ff


Più tranquillo.
con espress.
p
pp
p
pp
meno
p
cresc.
f
pp
Tempo primo.
ff
pp


ff
(pf)
ff
ff
f
meno f
p
ff
ff
sempre
sempre ff
ff
ff

III.

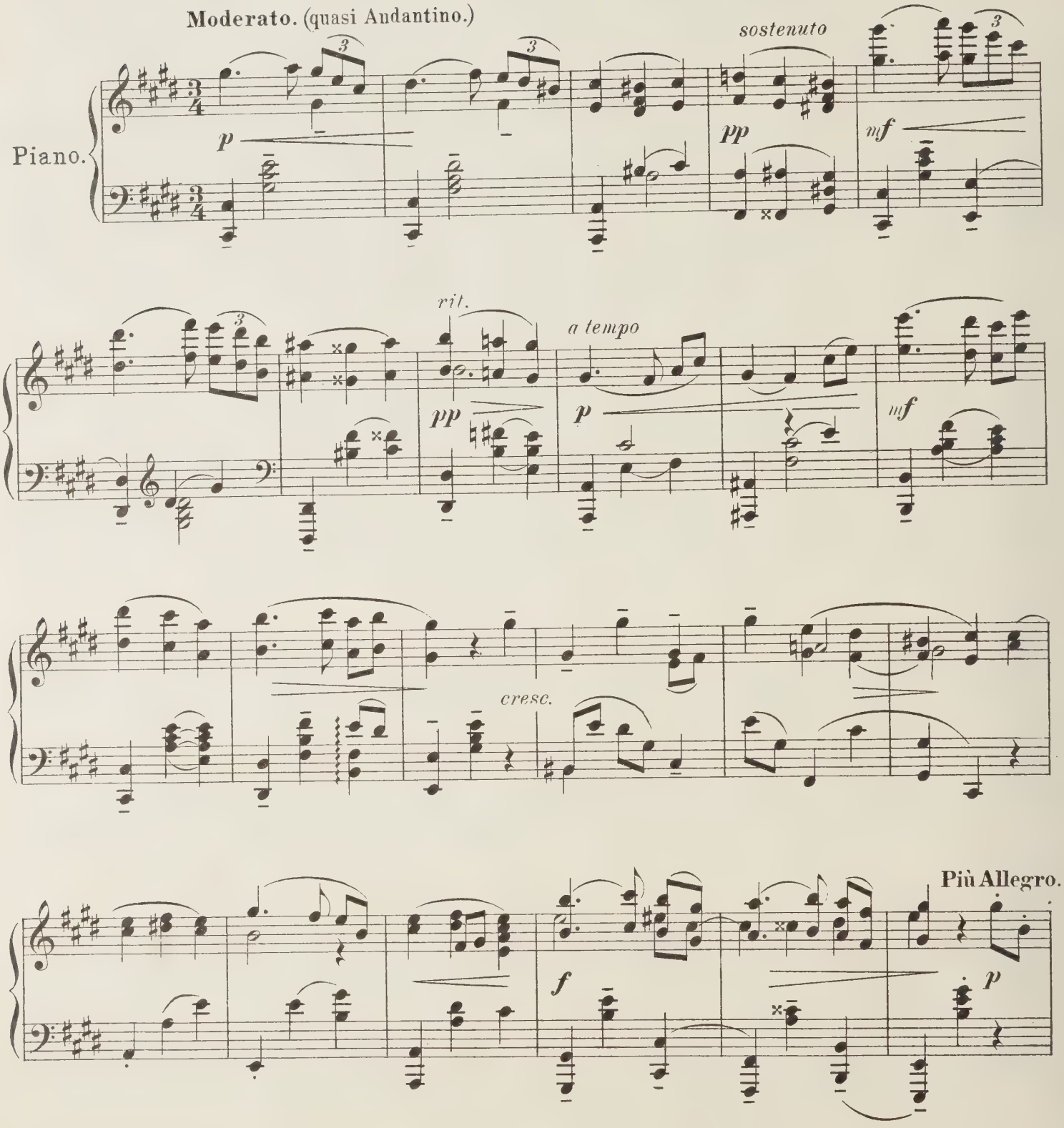

Allegretto.
p
pp
mf
3
leggiero
p
8
3
pp
8
mf
3
f
p
poco cresc.
poco rit.
a tempo
p


f
mf
p
f
ff
3
p
poco rit.
a tempo
p
ff
mf
pp

Sechs Walzer.

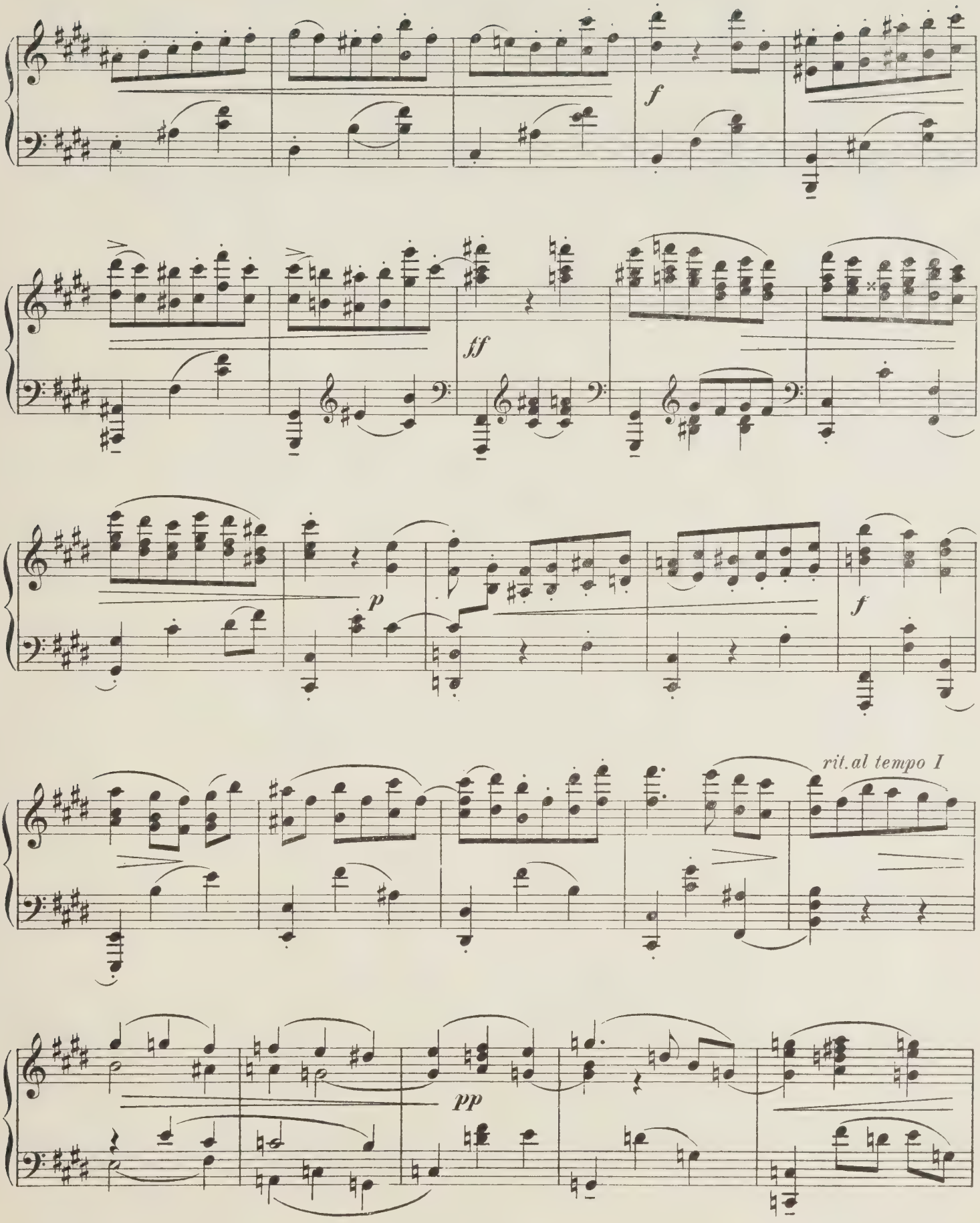
IV.

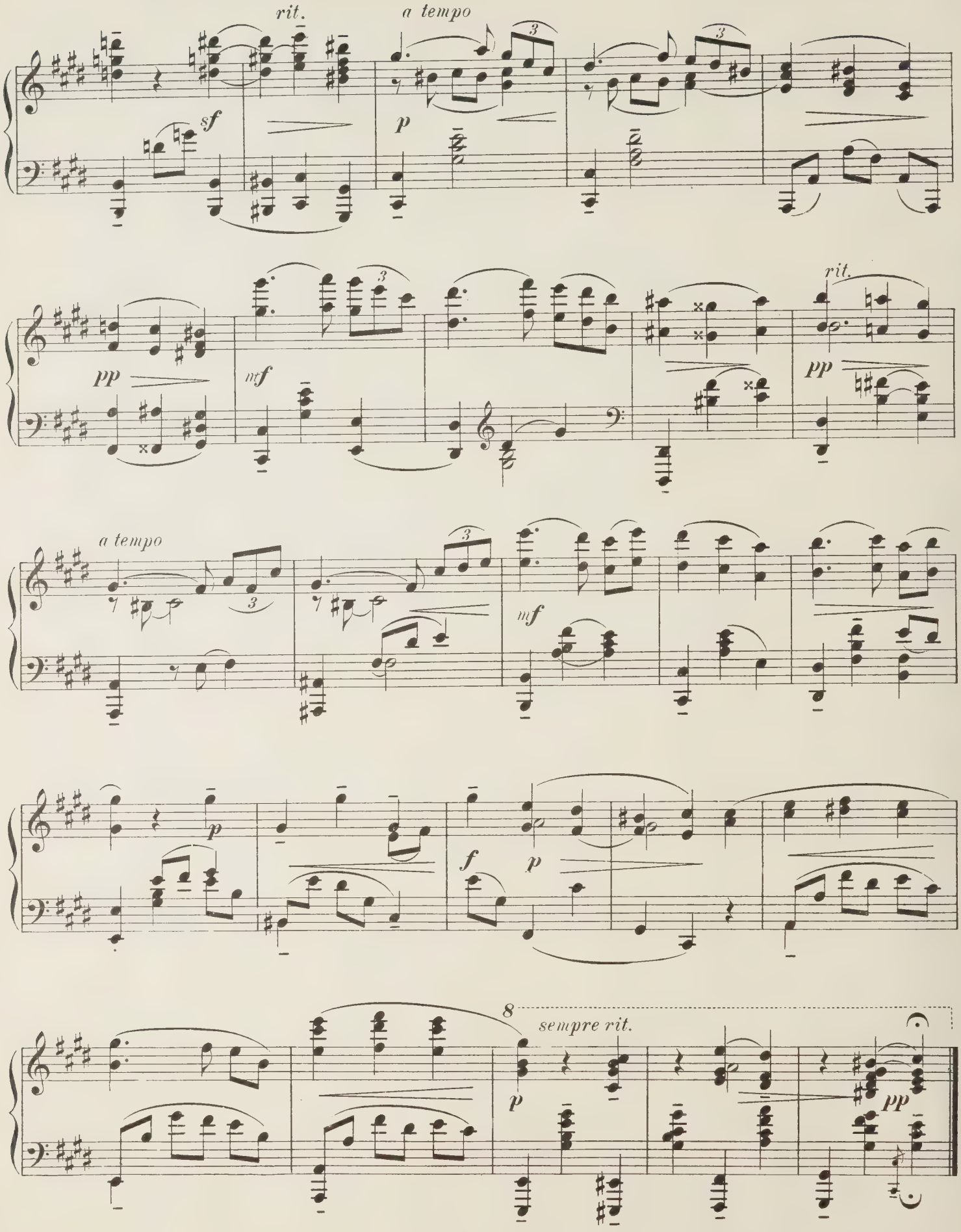
Max Reger, Op. 22 Heft 2.



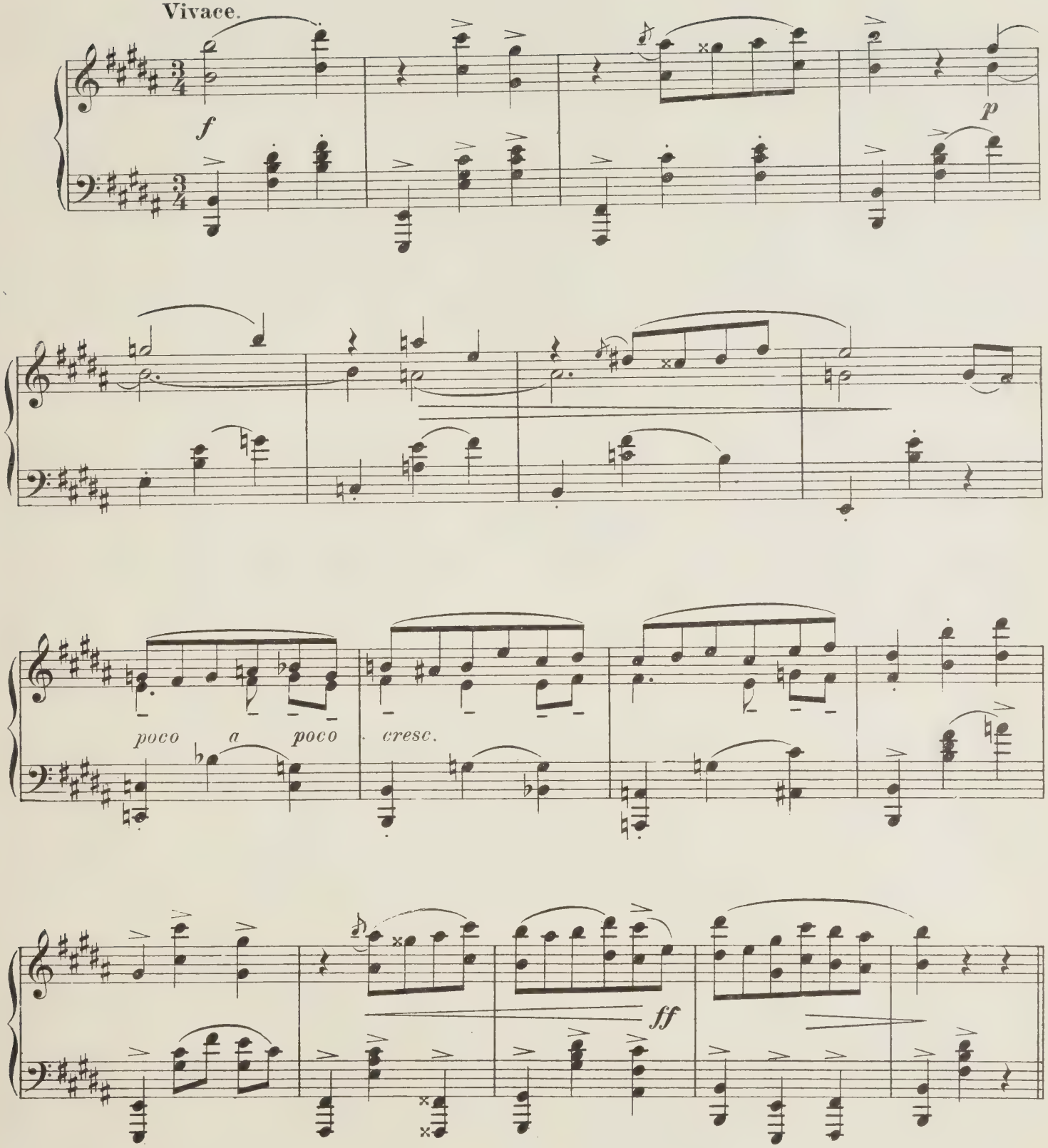
U. E. 1174.

Eigenthum des Verlegers.

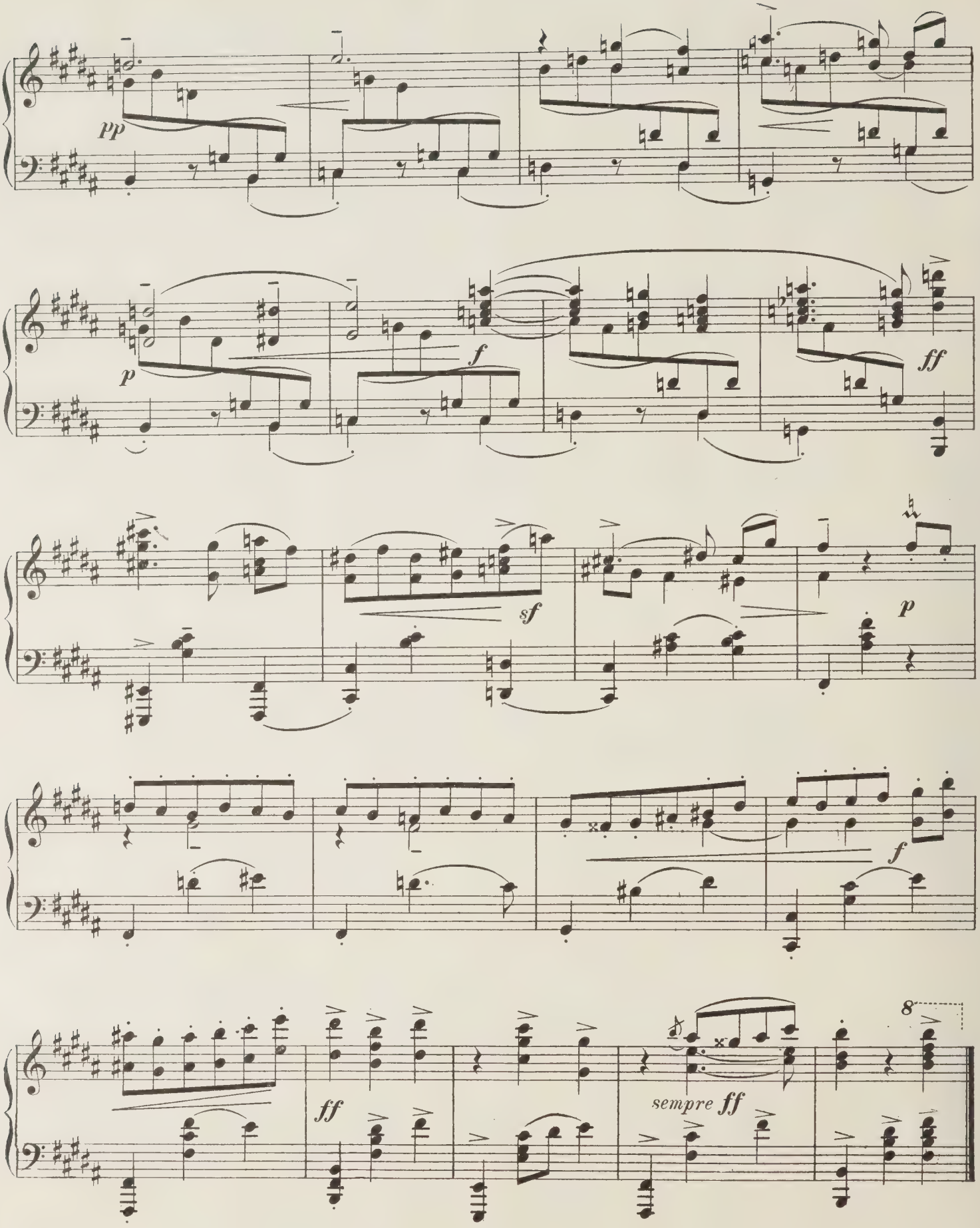

f
ff
p
f
rit. al tempo I
pp


rit.
a tempo
sf
p
pp
mf
rit.
pp
a tempo
mf
p
f
p
8
sempre rit.
p
pp

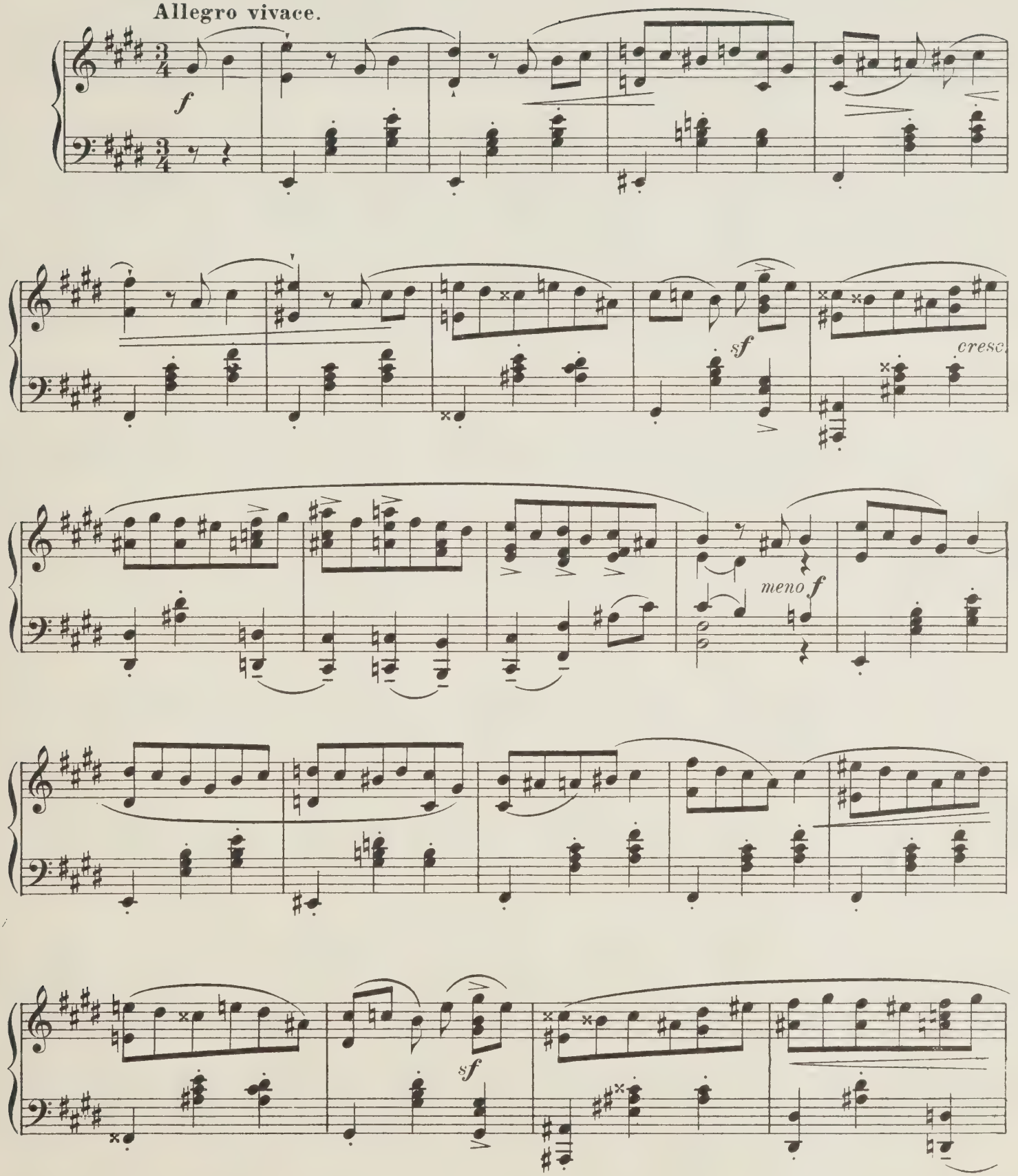
V.



Eigenthum des Verlegers.

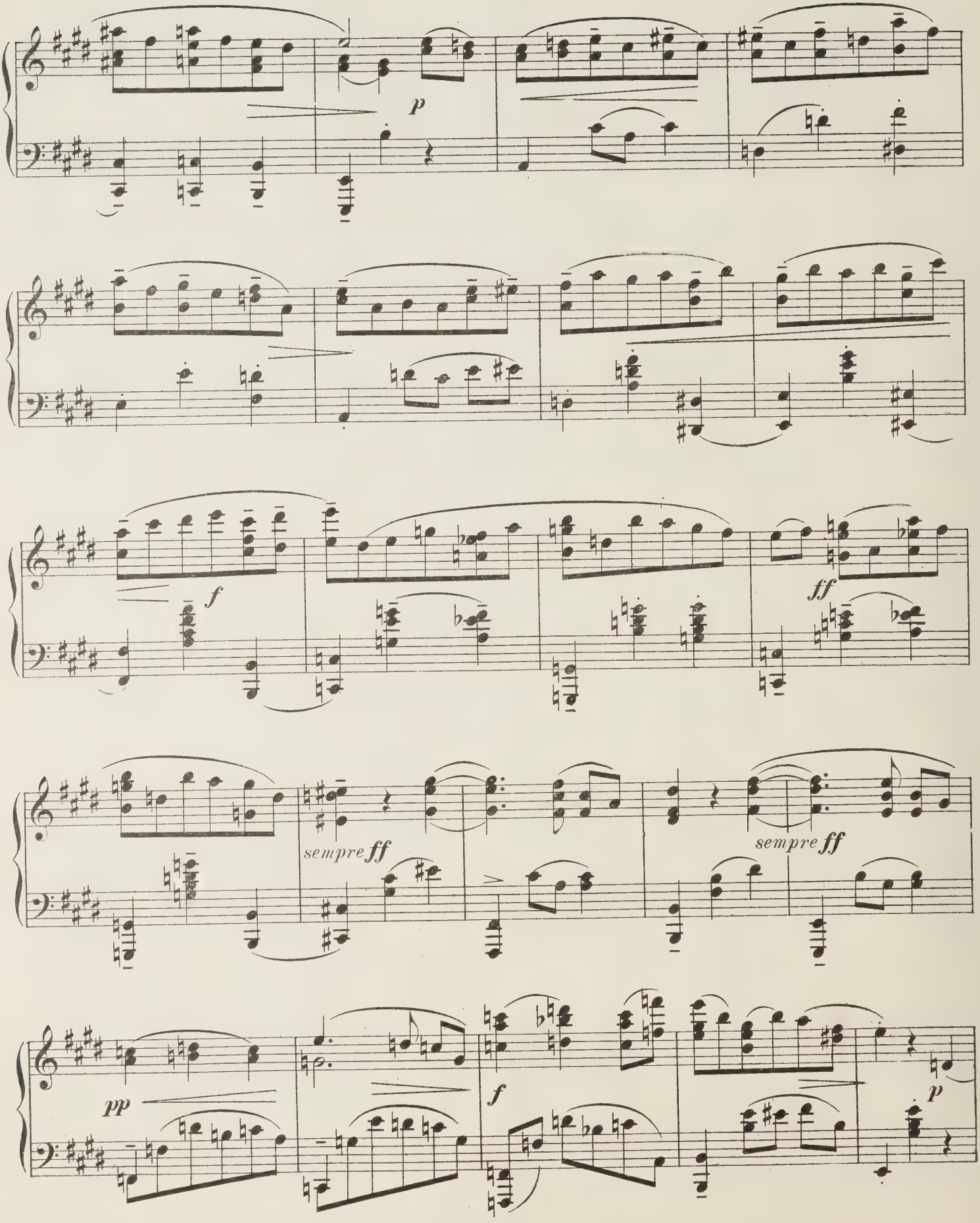

pp
p
f
ff
sf
p
f
ff
sempre ff
8

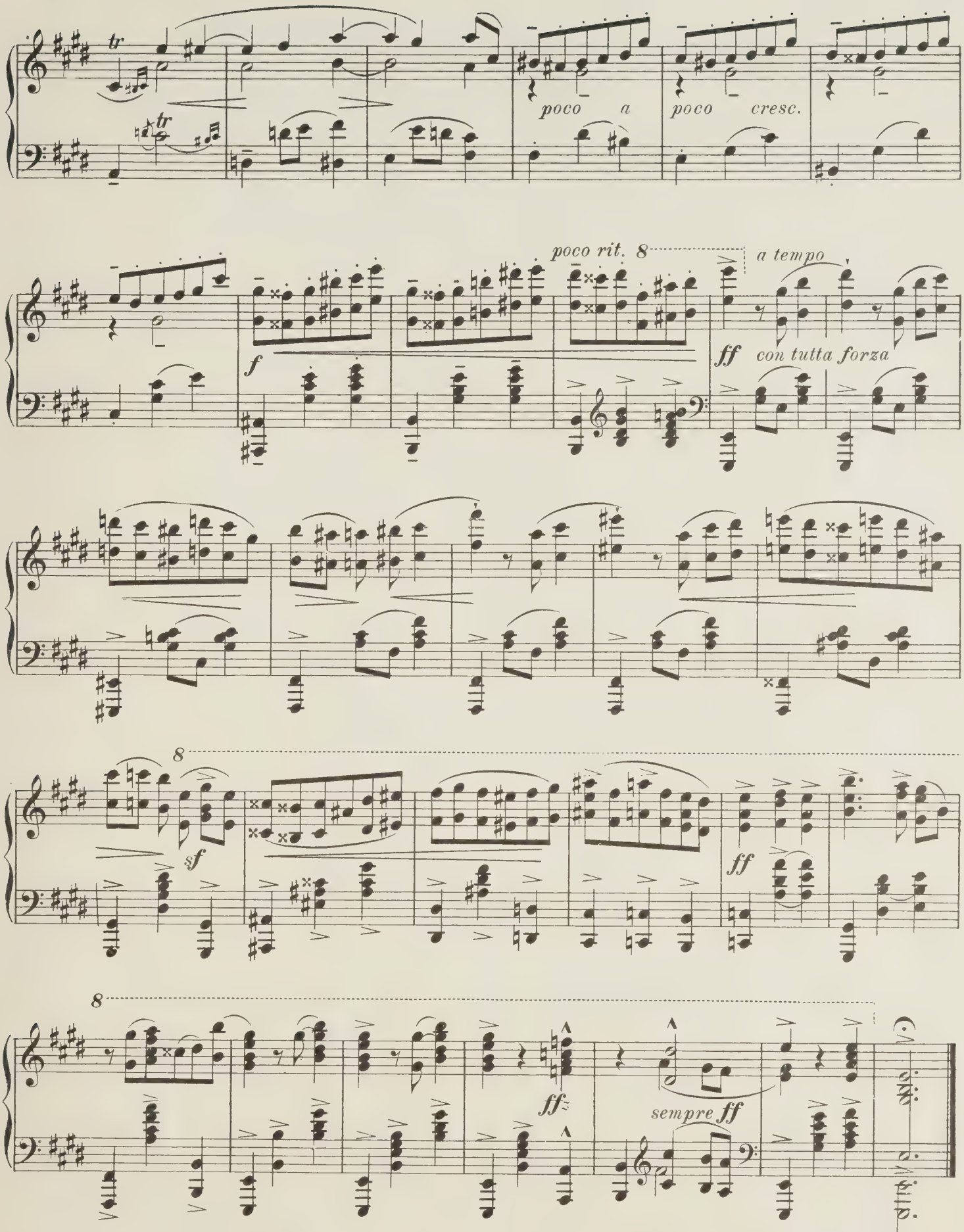
VI.



U. E. 1174.

Eigenthum des Verlegers.


p
f
ff
sempre ff
sempre ff
pp
f
p


tr
tr
poco a poco cresc.
poco rit. 8
a tempo
f
ff con tutta forza
8
sf
ff
8
ffz
sempre ff

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Neue Konzert- und Vortragsstücke für Klavier

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

Klavier zu zwei Händen.

1604 **d'Albert,** Serenata.
2101 **Brahms,** op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Variationen über ein Thema von *Schumann*.
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von *Händel*.
029/30 — op. 35. Variationen über ein Thema von *Paganini*, zwei Hefte.
2265 — op. 49, Nr. 4. „Wiegenlied".
2105 — op. 68. Symph. I C-moll.
2106 — op. 73. Symph. II D-dur.
2109/10 — op. 76. Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. Zwei Rhapsodien.
2360 — op. 90. Symph. III F-dur.
2292/93 — op. 116. Phantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck*.
2112/13 — Ungar. Tänze, leicht, zwei Bde.
2362/63 — Studien, Heft I/II

In eleganten Leinenbänden:

— Sämtliche Sonaten.
— Sämtliche Variationen.
— Klavierstücke Bd. I/II

2992 **Busoni, F.,** Konzertmäßige Interpretation von A. Schönbergs Klavierstück, op. 11 Nr. 2.
1396 **Bülow,** op. 27. Lacerta, Impromptu.
1498 **Buonamici,** op. 2. Zwei Klavierstudien.
2042 **Campa,** Berceuse.
1883/84 **Dohnányi,** op. 11. 4 Rhapsodien. H. I/II
2006 **Draeseke,** op. 6. Sonata quasi Fantasia.
1558 **Drdla,** (Kubelik-)Serenade Nr. 1.
2502 **Dreyschock-Album** *(Feliz)*. Trepak, Simple Chanson etc.
2350/51 **Dvořák,** op. 46. Slavische Tänze. zwei Bände.
2114/15 — op. 54. Walzer, zwei Bände.
2116/18 — op. 85. Poetische Stimmungsbilder. drei Bände.
1501 **Dvořák-Album.**
852 **Fischhof,** Ballettmusik aus *Schuberts* „Rosamunde", für den Konzertvortrag eingerichtet.
2816 **Foerster, J. B.,** op. 47. Träumereien.
2317 — op. 49. Rosen der Erinnerungen.
2827 **Friedmann, Ig.,** op. 22. Estampes.
2539 — op. 33. Drei Klavierstücke.
2119/20 **Fuchs, Rob.,** op. 47. Jugend-Album. Zwei Bände.
1703 **Gade,** op. 28. Sonate E-moll.
2503/04 **Godard, Benj.-Album,** zwei Bände. (I Vénitienne, 5 ème Mazurka, 1 ère, 4 ème Valse etc.) (II Polonaise op. 110, Nr 6. Des Ailes, Guirlandes, 1 ère Mazurka etc.)
2279 **Godard, Charles - Album** (Caprice Mazurka, Serenade d'Arlequin, Murmures de Bal, La belle Fileuse, Marche des Toréros.).
1902 **Goldmark,** „Sakuntala", Ouvertüre.
1871 **Grünfeld-Album** (Sérénade Orientale, Valse mignonne, Aschenbrödel-Paraphrase etc.).
1707 **Heller,** op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1713 **Hofmann,** op. 52. Trompeter von Säkkingen.
2811 **Horváth, G.,** Rondo-Album.
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. *Kienzl*.
2600 — op. 2 Innere Stimmen.
2601 — op. 7. Fantasiestücke.
1623/4 — op. 8. Romant. Studien, I/II
2602 — op. 12. Berceuse.
2603 — op. 17. Wanderbilder, zwölf Klavierstücke.
2628 — op. 17. Nr. 3. „Die Mühle".
2604 — op. 25. Sonate Fis-moll.
2609 — op. 33. Lieder und Tänze.
2610 — op. 43. Idyllen.
2611 — op. 44. Erotikon.
2612 — op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
2613 — op. 48. Erinnerungen.
2627 — **Album** leichterer Klavierkomposit.
2472 **Kalliwoda-Album.**
1615/7 **Kienzl, W.,** op. 15. Aus meinem Tagebuch, Heft I/III
2033 **Kirchner-Album** *(Klauwell)*, (Albumblätter, op. 7, Nr. 2, 4, 6; Walzer, op. 34, Nr. 1, 6 etc.)
2413 **Kjerulf-Album** *(H Germer)*.
2414 **Kjerulf - Album - Lyrique.** Beliebte Lieder übertr. v. *H. Germer*.
2506 **Klaviermeister-Album, Neues.** *(Rosenthal,* Romance; *Prélude; Liadow,* Intermezzo; *Dreyschock,* Valse; *Durand,* Chaconne; *Leoncavallo,* Tarantelle; *Godard,* En Chantant; *Chaminade,* Mélancolie; *Poldini,* Mazurka; Menuett grotesque).

Nr.

2765 **Korngold, E. W.,** Sonate.
1399 **Krug, D.-Richard Wagner,** op. 292, Schwanenlied aus „Lohengrin". Improvisation.
2508 **Lack-Album** (La Cinquantaine, Air de ballet, Moresque etc.).
2509 **Lange, Gustav,** Transkriptionen-Album (Tannhäuser-Fant., Coppélia-Fant., Gebet a. Cid etc.).
1404 **Lazarus, G.,** op. 62. Der Tag eines Kindes.
1786 **Leschetizky,** op. 8. Zwei Mazurkas.
1870 — **Album** (Barcarola [Venezia]; Jeu des ondes; Danse à la russe etc.).
1904/5 **Liszt,** Legenden I/II
610 — Bilder aus Ungarn.
2124/25 — Polonaisen Nr. 1 C-moll; Nr. 2 E-dur.
611 — Ungar. Rhapsodien Nr. 16 u. 17.
612 — Ungar. Rhapsodien Nr. 18 u. 19.
615 — Zwei Csárdás.
1503 — **Album.** Ausgew. Klavierstücke.
1906 **Mihályi,** op. 4. Sturm auf dem Plattensee, Fantasie.
1681 **Moderne Klaviermeister-Album.** *F. Busoni,* Kontrapunktisches Tanzstück, Kleine Ballett-Szene III *A. Grünfeld,* Spanisches Ständchen. *Th. Leschetizky,* La Source. *A. Longo,* Capriccio. *Ed. Schütt,* Valse lente, Rococo. Capriccioso, Canzonetta, Präludium Es-dur.
1628 **Moszkowski,** op. 1. Scherzo.
1629 — op. 6. Fantasie-Impromptu.
1630 — op. 8. Fünf Walzer.
1721 **Nicodé,** op. 22. Ein Liebesleben.
2819 **Novák, V.,** op. 24. Sonata eroica.
2821 — op. 32. Slovakische Suite.
2822 — op. 34. Zwei wallachische Tänze.
2010 **Paderewski-Album,** zehn berühmte Kompositionen (Chant d'amour op. 10, Nr. 2; Menuet op. 14. Nr. 1, op. 16, Nr. 7) Legende op. 16, Nr. 1 etc.).
2415/16 **Poldini, E.,** op. 42. Walzerbuch, 2 Bde.
1910/11 — **Album,** I/II
2417 **Rachmaninoff-Album,** Auswahl der besten Kompositionen.
1173 **Reger,** op. 20, Fünf Humoresken.
1174 — op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, H. I/II
1199 — op. 36. Bunte Blätter, neun kleine
1200 Stücke, zwei Hefte.
1219 — op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Unterrichtsgebrauch).
1220/21 — op 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6).
2678 — op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach" (Orgel) übertragen von *A. Stradal*.
1250 — op. 53. Silhouetten. Sieben Stücke.
1953 — aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.
1956 — op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von *Bach*.
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke, 2 Hefte.
1959 — op. 82. Nr. 5. Gavotte.
1971 — op. 89. Zwei Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien und Fugen, I (1—3), II (4—6)
1155/68 — Ausgewählte Lieder von *R. Strauss* für Klavier übertr. (s. *R Strauss*).
2079 **Reinhold,** op. 23, Novelletten.
372 — op. 52. Klavierstücke.
373 — op. 53. „Auf der Wanderschaft".
1356 **Rheinberger,** op.104. Toccata E-moll.
2831 **Rihovský, Ad.,** op. 6. 18 Klavierkomp.
563 **Rubinstein,** op. 8. Voix Intérieures.
2785 — op. 44, Nr. 1. Romanze Es-dur.
2786 — op. 50, Nr. 3. Barcarole. G-moll.
2128 — **Album I** *(Schütt).* (Nocturne; Mélancolie; Sérénade; Etude, Près du ruisseau).
2787 — **Album II** (Romanze Es-dur; Barcarole G-moll, Mélodie (op. 3, Nr. 1); Scherzo; Preghiera; Impromptu; Nocturne (op. 3 Nr. 2).
1772 **Sartorio,** op. 229. Album. 30 leichte u. melodiöse Unterhaltungsstücke.
1914 **Sauer,** Echo de Vienne.
1927 — Galop de Concert.
1724 **Scharwenka, X.,** op. 3. Fünf poln. Nationaltänze
2991 **Schönberg, Arnold,** op. 11. Drei Klavierstücke.
2992 — op. 11, Nr. 2 Klavierstück. Konzertmäßige Interpretation von *F. Busoni*.
1776 **Scholtz, B.,** op. 20. Albumblätter.
2299 **Schütt,** op. 43. Trois Morceaux.
2135 — op. 48. Carnaval mignon.
2136/37 — op. 60. Pour tous les âges, 2 Bde.
1996/97 — **Strauss, Joh.,** Sechs Konzert-Paraphrasen (siehe *Strauss Joh.*).
1894/95 **Schytte,** op 58. 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II.

Nr.

406 **Schytte,** op. 69. „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke f d. Jugend.
863 **Seeling,** „Loreley" u. „Schilflieder" *(Emil Seling)*.
1699 **Sibelius-Album.**
1765/66 **Sjögren,** op. 15. Auf der Wanderschaft. Heft I/II
1830 — **Album.**
1605 **Slunečko-Album.**
732 **Smetana,** Ouvertüren (*Wöss*).
1996/97 **Strauss - Schütt,** 6 Konzert - Paraphrasen. I/II (I Fledermaus-Walzer, Geschichten aus dem Wienerwald, An der schönen blauen Donau; II Schatz - Walzer, Frühlingsstimmen, Rosen aus dem Süden.)
1696 **Strauss, Rich.,** op. 1. Festmarsch.
1004 — op. 3. Fünf Klavierstücke.
1006 — op. 5. Sonate H-moll.
1009 — op. 7. Serenade f. Blasinstr.
1014 — op. 8. Lento ma non troppo, a. d. Violinkonzert *(Ley)*.
1017 — op. 9. Stimmungsbilder komplett.
1018/22 — Dieselben einzeln: 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
1064 — op. 20. Don Juan. Tondichtung *(O. Singer)*.
2753 — op. 23. Macbeth.
1081 — op. 24. Tod u. Verklärung. Tondichtung *(O. Singer)*.
1084/85 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge *(O. Singer)*.
1106 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche (*O. Singer*).
1116 — op. 30. „Also sprach Zarathustra" *(K. Schmalz)*.
2754 — op. 35. Don Quixote (*H. Löwy*).
1782 — op. 40. Ein Heldenleben.
1155/66 — Zwölf ausgewählte Lieder mit beigefügtem deutschen u. engl. Text übertr. von *Max Reger*.
1167/68 — Dieselben I (1—6), II (7—12).
2514 **Streabbog-Album.**
2824 **Suk, Jos.,** op. 21. Suite.
2825 — op. 22a. Der Frühling.
2826 — op. 22b. Sommereindrücke.
1929 **Székely,** Rhaps. Hongr. Nr. 2.
1916 **Thern,** op. 10. Perles de Vin de Champagne.
1928 — op. 19. Deux Valses.
726 **Tschaikowsky-Album** *(de Conne)*.
995 — Opern- und Ballett-Album.
449 **Volkmann,** op. 19. Zwei Klavierstücke (Cavatine, Barcarole).
1930/31 — op. 21. „Visegrád", Heft I/II
973 **Voss,** Fünf melod. Klavierstücke.
2509 **Wagner, R.,** Tannhäuser - Phantasie siehe *Lange,* Transkr.-Alb.
1399 — **Krug, D.,** op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin". Improvisation.
2796 **Weigl, Karl,** „Bilder u. Geschichten" Sechs Klavierstücke.
1621/22 **Weingartner, F.,** op. 2. Acht Tonbilder, Heft I/II
1800 **Wilm,** op. 8. Schneeflocken.
1337 — op. 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke. Heft I/II
1406 — op. 49. Deux Caprices.
2496 — op. 68. Fantasie F-moll.
1407 — op. 74. Stimmungen. 4 Klavierst.
1338 — op. 113. Weihnachts-Festgabe für die musikalische Jugend. Zehn leichte charakteristische Stücke.
1842 **Wolfrum, Ph.,** op. 8. Ballade H-dur.

Klavier zu vier Händen.

2358 **Brahms,** op. 8, Trio H-dur.
1666 — op. 23. Variationen über ein Thema v. *R. Schumann*.
2139 — op. 25. Klavierquart. I G-moll.
2140 — op. 26. Klavierquart. II A-dur.
1667 — op. 39. Walzer.
2262/63 — op. 51. Zwei Streichquartette C-moll und A-moll.
2141 — op. 60. Klavierquart. III C-moll.
2264 — op. 80. Akademische Fest-Ouvert.
374 **Chován,** Ungarische Tänze.
1879 **Dohnányi,** op. 1. Quintett C-moll.
2142/43 **Dvořák,** op. 46. Slavische Tänze, 2 Bde.
2146 — op. 95. Symphonie V „Aus der neuen Welt".
1901 **Erkel,** Hunyady László, Ouvertüre.
2654 **Foerster, J. B.,** op. 7. In den Bergen.
2812 — Meine Jugend. Symph. Dichtung.
2084 **Fuchs, Rob.,** op. 28. Sehr leichte Stücke.
2147/48 — op. 42. Wiener Walzer I II
418 — op. 51. Serenade Nr. IV
2649 — op. 58. Streichquartett.
419 — op. 59. Ouvertüre zu „Des Meeres und der Liebe Wellen".
391 — op. 63. Andante grazioso und Capriccio.
2802/03 — Vier Serenaden in 2 Heften.

Nr.

2505 **Godard, Benjamin-Album** (1 ère, 2 ème Mazurka, 1 ère Valse, Brésilienne)
1903 **Goldmark,** Sakuntala, Ouverture.
1609/14 **Goldner, H.,** Suites I/VI
1359 **Gouvy, Th.,** op. 90. Petite Suite gauloise (*Max Reger*).
1714 **Hofmann, H.,** op. 19. Italienische Liebesnovelle.
1712 — op. 52. Trompeter von Säkkingen.
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. Kienzl.
1625 — op. 18. Drei Klavierstücke
2614 — op. 43. Idyllen.
2615 — op. 45. Hochzeitsmusik.
2624 — op. 59. Abendmusik.
2625 — op. 60. Lebensbilder.
2626 — op. 62. Silhouetten.
2616 — op. 65. Zwei Stücke. (Rosenlaube, Holländertanz.)
684 **Koessler,** Symphonische Variationen.
1875/77 **Lachner,** op. 175/77. 3 Orgel-Sonaten (F-moll, C-moll, A-moll) (*Cavallo*).
2281/82 **Liszt, Ung. Rhapsodien Nr. 1/2.**
613 — dto. Nr. 16.
614 — dto. Nr. 19.
1718 — **Transkriptionen aus** *R. Wagners* Opern.
1631 **Moszkowski,** op. 8. Fünf Walzer.
1719/20 **Neumann,** op. 1. 16 Klavierstücke für Anfänger, Heft I/II.
2818 **Novák, V.,** op. 26. In der Tátra.
2466 **Pick-Mangiagalli,** op. 4. Trois Miniatures.
1360 **Raff,** Zwei Märsche zu „Bernhard von Weimar" (*Rich. Strauss*).
1175 **Reger,** op. 22. Sechs Walzer.
1191/92 — op. 34. 5 pièces pittoresques, I/II
1973 — op. 90. Sinfonietta (*Müller-Reuter*).
1982 — op. 95. Serenade.
2675 — op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von *Hiller* (Orchester) übertr. von *O. Singer*.
1289 — Variationen und Fuge über „Heil unserm König" und „Heil dir im Siegeskranz" (Orgel).
1361 **Rheinberger,** op. 65. Fantasie-Sonate (Orgel).
1362 **Ritter,** op. 22. Olafs Hochzeitsreigen. (*H. Bischoff*).
1849 — op. 23. Sursum-Corda (*Thuille*).
2149 **Rubinstein,** Ballettmusik und Hochzeitszug aus „Feramors".
1915 **Sauer,** Echo de Vienne, Valse de Concert.
2545 **Schreker,** Tanz-Suite: Der Geburtstag der Infantin.
2546 — Rococo.
2150 **Schütt, Ed.,** op. 54a. Walzer Märchen.
734 **Smetana,** Ouvertüren (*Wöss*).
2512 **Spindler, Fr.,** op. 94. Tannhäuser. Transkriptionen-Album.
2513 — op. 122. Fliegender Holländer Transkriptionen-Album.
1003 **Strauss, Rich.,** op. 2. Streichquartett A-dur (*R. Kleinmichel*).
1005 — op. 3. Fünf Klavierstücke (*Ley*).
1008 — op. 7. Serenade f. Blasinstr. Es-dur.
1015 — op. 8. Lento ma non troppo a. d. Violinkonzert (*Ley*).
1423 — op. 9. Stimmungsbilder. 5 Stücke kompl. (*O. Singer*).
1416/20 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
1041 — op. 12. Symph. F-moll.
1043 — op. 13. Klavierquartett C-moll (*O. Singer*).
1045 — op. 16. Aus Italien.
1062 — op. 20. Don Juan (*L. Thuille*).
1076 — op. 23. Macbeth (*L. Thuille*).
1079 — op. 24. Tod u. Verklärung (*Singer*).
1086/87 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge (*H. Ley*)
1104 — op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche (*H. Ley*).
1114 — op. 30. „Also sprach Zarathustra" (*O. Singer*).
1133 — op. 35. Don Quixote (*O. Singer*).
1783 — op. 40. Ein Heldenleben (*O. Singer*)
2823 **Suk, Jos.,** Sommermärchen.
1919 **Volkmann, R.,** op. 3. Trio, F-dur.
1920 — op. 5. Trio, B-moll.
1921/22 — op. 21. Visegrád. Heft I/II
1923/24 — op. 24. Ung. Skizzen, sieben Stücke, Heft I/II
2513 **Wagner, Rich.,** Fliegender Holländer-Album (*Spindler*).
2516 — Rienzi-Album.
2512 — Tannhäuser-Album (*Spindler*).
1363/64 **Wilm,** op. 31. Völker und Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke. I/II
1408 — op. 53. Nordlandfahrt. Suite IV
2497 — op. 70. Drei charakterist. Märsche.
1409 — op. 86. Walzersuite C-dur.
2498 — op. 147. 4 charakter. Klavierstücke.
1677 **Wolf, H.,** Penthesilea (*Reger*).
1672 — Italienische Serenade (*Reger*).

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben" der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!

SEP 29 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
32
R43
OP.22
1899
C.1
MUSI